世界小報

精衛

◀編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七▶

定報價目：本報日出一張增刊無宗中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格零登議算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第三百四十號▷　◀每張售銅元兩枚▶

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲　二點至[illegible]點　六點半至[illegible]點三刻

第三層影戲　五點半至六點半　十一點至十二點

大部寶蓮長片　共四十四本　現映十三十四十五十六本　一手黨

大京班

二點至六點半

全班合演　大賜福
馬俊峯　小黑燈　白玉福　全本滎陽城
劉禹臣　打槓子
劉春林　劉長寶　摩天嶺
劉春　永林　馬利
邱成德　跑皇城
王勳臣　小黑燈　李陵碑
張紫珊　李奎官　宇宙瘋
劉雲昇　李祥芳　袁奎官　單德元　朱友奎　劉長寶　張松山　鐵膀張三

七點至十二點

李奎官　□壁關
小黑燈　吳芳雲　銅網案
劉禹臣　送花樓會
劉長寶　朱友奎　李祥芳　五人義（國民大憤）
王勳臣　馬俊峯　獻地圖
張紫珊　劉昇雲　張福雲　百花亭
馬永利　張霞芳　劉春林　袁奎官　單德元　邱成德　劉長寶　張松山　高榮祥　牛海山　蓮花湖

四明文戲

二點至六點

陳阿高　小如意　花生計
沈春林　沈美春　宋孟火　大發財
小桂寶　小阿生　六錦樓
金集　小金康　小蘭昌　賣草屯

七點四十分至十一點四十分

陳阿高　小如意　男教
沈春林　沈美玉　八塔寺
小桂寶　宋孟火　摸螺絲
康集昌　小金蘭　小阿生　王道士捉妖

二層樓雜耍台

周杏泉　周慧珍　中西戲法（六點二十分至六點三刻）
田永奎　楊鳳起　文武戲法（一點至一點半　六點半至七點十三刻）
王玉林　李寶庭　化裝雙簧（一點半至二點　七點四十分至七點四十分）
沈易書　南方拉戲（六點至六點廿分　十一點廿分至十二點）

女子新劇場

莫悟奇　歐美魔術（五點至五點半　十點至十一點半）

三層樓小戲台

陶社男子新劇　一點至三點半　六點至八點半
日演　徐小厂　朱幻兒　張虎文　宋掌輕　楊夢影　嚴忍庵　鄭元和（教歌）
夜演　陸韞玉　姚一民　蔡雨梅　吉少厂　葉解頭　綉鞋奇案

改良本灘　三點至半　六點一刻　八點至十一點半
日演　蔡鶴梅　魏雪林　張文俊　花月英　陳阿東　好妹妹（中本）　收花鞋　八千百
夜演　陳月紅　花素娟

二層樓書場

周杏泉　一點半至二點　描金鳳
王再亮　十一點三刻至十二點　岳傳
朱菊菴　六點三刻至七點　西廂
姜鳳笙　二點半至三點　果報錄
馮子美　三點三刻至八點三刻
周沁泉　四點半至三點三刻
周潤泉　九點三刻至　文武香球
吳小松　四點至五點半　描金鳳
吳小石　九點半至十點三刻　白蛇傳
筱桂孫　五點半至六點半
蘇文明　蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點半
丁小娥　周少蘭　小愛媛　侯泉棠　胡雪山　曹掌生　丁少蘭　丁婉娥　趙三寶
日演　小奪郎　陸阿招　摘菜心

七點至十一點半
胡雪山　侯泉堂　丁少娥　丁小娥　趙三寶　曹掌生　周蘭生　小愛媛
夜演　全本賣妻葬父

四層樓灘簧場

常州灘簧
日演　三點至六點　吳和尚　劉榮生　朱福根　沈桂生　孫玉采　黃雲泉　王大狗　顧鼎臣（七八本）
夜演　七點至十一點半　章祥炳　卞和尚　劉仁生　程阿寶　錢錫良　雙金花（七八本）

品勝社裝灘
日演　古一點半至三點　買磬
夜演　蘇灘六點至七點半　羅夢

灘簧幻術場
張素蘭　六點至七點　女子蘇灘
胡壽慶　五點半至六點　十二點半至十二點　大新魔術套

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐需仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南棗李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從銷游戲場[illegible]發賣劣貨的耍品吸收童的金錢總計全年漏卮實在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美耍品幼童有美麗裝璜來玩耍又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少還喜望諸君永遠提倡才好然

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券　夏歷拾二月初七日開籤

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計聞傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印彙辦綢緞絲葛喜幛軸壽屏聯錦綾鏡對各種雜貨蘇寶販冊一應俱全凡各寶號賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

小世界二層樓　順興樓　中菜部

本樓接辦以來承蒙各界贊賞刻時變多合胃優待上客起見於本月廿四日起新備菊花旗火鍋並各色麵點隨意小酌一應俱全零菜一概小洋計算

△火鍋價目▽　六角　一元　一元半　二元

新編好戲預告

歌浦潮

[illegible]編排　赶添布景　一俟練熟　即行開演

海上說夢人所箸的歌浦潮小說早已名重儒林風行海內描寫近二十年來之上海社會情形可謂維妙維肖無徵不至與廣陵潮有異曲同工之妙亦大好之[illegible]戲資料也書中婦重閨國情事若以女子演之尤爲合宜蓋有許多說不出之心理匪異性者近得描慕入毅故歌浦潮之爲新劇好材料尤爲女子新劇之適當材料更屬小世界愛華社女子新劇社之天然材料何則因愛華社全體社員工善狀社會人物尤描寫女子社會人物所警策處非但男子難刻劃得像即其他女子新劇社亦萬難達到此新劇程度蓋不患人少患不整齊愛華社可以免去此病故凡歌浦潮中人物如滑頭姨太太大小姐少奶奶等皆可煩名角出力描寫不愁此劇不會不佳并特籌備布景馬戲旅社及游藝樓外景穿插書中戲中戲精神貫注煞費經營并且不學人家當中挖一段出來便又什麽「婚姻不自由」哩「舊家庭黑暗」哩附會些不相干話的鼓吹不演則巳要演自然一本一本次第排演下去至於該劇究竟精美與否到底從那裏演起我們又不願効學人家把「暫守秘密」四字來矇人請待編演純熟開演之際大家來試看一回便知道以女子演女子社會的新劇可否比男子演得周到些此劇是否可與本社前排之廣陵潮同此價値否請你們試過之後再下批評吧

女子愛華社新劇

▲十一月十九日戲▼　▲一點至五點▼

孤[illegible]報仇記

（節目）
嘆窮　計議　別家
遇害　報信　誘婦
失節　遇主　控告
反坐　洩情　思放
改裝　報讐

（劇中人）	（扮演者）
楊家英	明珠
楊宋氏	美玉
子[illegible]文	美儂
僕楊忠	天樂
孫伯仁	笑天
孫方氏	采英
孫福	蘭珍
康媽	蝶梅
船夫甲乙	月梅　志奎
鄰人	小梅
知縣	楨增
差人	玉英　稚生
徐煥之	笑儂
徐妻	玉峯
徐女	如夢

▲十一月十九夜戲▼　▲六點半至十點半▼

白羅衫

（節目）
赴任　趁舟　被害
得救　放逃　養子
收留　尋兄　饑棧
賀喜　井會　遊園
問訊　告狀　看狀
大審　團圓

（劇中人）	（扮演者）
蘇雲	楨增
蘇雨	情夢
蘇太夫人	蝶梅
蘇夫人	文英
蘇僕	志奎
棧主	笑儂
棧夥	玉峯
徐能	桂笙
徐忠	天樂
馬大	笑天
李二	月梅
尼姑	采英　劍民
王國輔	明珠
王夫人	美玉
王小姐	美儂
王婢	如夢
王僕	小梅
報子	稚生
旗牌	志奎
差人	玉英　雲南
徐繼祖	桐影

興泰電燈公司

四川路A字七十二號　電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

上海城內邑廟西第五家　新開　**泰豐南北貨號**　發兌

宮燕　銀耳　華洋　海味　茶食　糖果　罐頭　禮品

准於十一月十一日開幕

萬國救濟難民義賑券　第三期正券

夏歷十一月廿三日開獎

每張五元　分條五角

頭獎至八獎均有上下附獎　有一字末尾兩字末尾

會址上海法租界朱葆三路十六號　電報掛號一九二　電話中央六五六○

上海城內肇嘉路虹橋西　新開　**福康西藥店廣告**

本店選售歐美上等西藥兼售衛生化妝等品特聘朱子久君担任藥劑師配醫師診定藥方並製家用良藥化妝妙品陸續出售先行交易如蒙光顧自即日起格外克己以表歡迎

上海民國路東新橋街轉角　晝夜診察隨時入院

延澤醫院　**淋病**　**梅毒**

內外各科　戒烟專科　注射德國六○六　每針五元至十元　上午送診號金　下午門診診金　八十　五角　添設病房可以留醫療養

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症　主任爲前清御醫　**施燮父先生**

每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元過界不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路申江影戲館隔壁　電話中央三八七七

滬唯醫院

精醫老新白濁　老年花柳　骨痛梅毒橫痃下疳　俱用科法新藥　包醫速收奇效

老手無痛注射德國六○六

專精脫痔新法無痛打針不用刀割七天全愈斷根

院址南京路四川路口朝北甯波路口

醫生何炳治　黃佑文　全啟

中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄遞之報紙

誰歡迎過年

丹翁

歡迎過年、歡迎過年、誰歡迎過年、小孩子懽迎過年、發財的歡迎過年、發身的少年女性歡迎過年、其實皆不一定、猪才歡迎過年呢、一過了年、就變成老鼠、藏身既容易、竊食又便當、豈不舒服、不過有個苦衷、年不難過、難在搖身一變、究竟八戒非比悟空、腦滿腸肥、道行也不穀呀、要得變、非殺掉牠、用猪鬼去投胎不可、這樣一來、豈不更苦了嗎、不過這單指的北京、若談到上海、一方面、可就人人歡迎過年的資格了、因爲北京是猪世界、今年逢亥、又是猪當令、當然算個混濁世界、但是六十年甲子一翻身、不混濁到極點、翻出身來不清明、明年正是甲子開頭、上海在混濁當中、總不能不算個比較上稍清明的世界、那麽、小世界在上海、又不能不算比較上清明中又清明些的世界、試問來白相小世界的諸位、還有個不歡迎過年的嗎、

衰鴻談劇

譚鑫培者、其技足以傲、而尚不免於陋、有通習之陋、而特技以自憙、蓋鑫培幼出科家子弟、規矩大判、無出入矣、而少年孤露、失學而伶、故于文學門徑、聲樂根砥、未聞其道、技焉而已、故尚不免陋、如今伶界所傳、談空城計劇、有兩代賢臣之語、頗爲時賢所糾、良由譚氏文理太淺、粗諳句讀、未識義趣、但解音律、加以歌詠、未知文章賓主、當復何居、修詞體要、當何惜意、往往所史詞句、皆自以磬牙爲當去、叶齒則爲工、知孔明爲善良、則忠義聖明之詞、皆可入調、而不知有人己之分、論操莽爲奸邪、則桀紂幽繆之諡、皆欲舉以相贈、而不知奸雄亦無批頰自訶之理、則元惡亦豈生謚自擬乎、以彼空城計劇改句例之、凡此舛謬、俱其所能至、故以爲鑫培技在美術界、或稱第一、而道實未聞、既傲且陋、則進步殊難、且安於陋而習於傲、則雖良藥忠言、不能入也、鑫培又因髯獅、益之以出恭之向例、每日須廢去二鐘、烟霞之吐納、又須廢去二鐘、他如起身之遲慢、舉動之紆徐、在在又須二鐘以上爲發凡、大約主人堂會、紳商頌演、或獻戲勢要、非鑫培所畏忌、或且爲所愛好、而欲希此皮黃第一名角之早早光臨也、殆難之又難矣、此鑫培之恆、所以特殊大殊、借其知希我貴之名調、與衆不同而俱來也、（按與衆不同一語、爲伶界贊頌常語、不特僅用之自詡同業而已也、）

浪漫談

徐碧波

逸梅云、某次星集、各拈三紙、成奇噱妙文之舉、乃係第五次、小青值社、我曾將全案記在小申報上矣、今重錄之、以供一部份未見諸君之一粲、以拾得先後爲次、（卓一）屋頂洗面（鹿蔘）屋頂遊戲（菊高）牆角裏猜謎（半狂）鞋子裏吃飯（佩萸）廁所不做事（烟橋）電杆下等人（小青）洋瓶裏喝酒（瞻廬）屋頂上搧扇（芝岩）紅樓做詩（明道）轎子裏休息（逸梅）隨便那裏罵人（眠雲）窗前吃冰忌林（碧波）廁上看小妹妹（轉陶）巷口吃飯、（若玄）床下吃飯就中有二則、已由眠雲修改、若實錄之、尤足爲此笑典生色、顧限於社命、恕不宣布、（這兩個特別笑典、除當場十五人外、沒有一個知道的、由此可知星社的團結力、守秘力、眞是不弱呵）、

論票會

何海鳴

以社會風氣言、上海已經惡劣矣、然上海之票會、却優於北京、此其故、因上海所謂票友者、多爲有職業之人焉、職業餘暇、研究藝術、用心甚專、故其品行也正、北京有正當職業之人入票會乎、有之、亦少數耳、譬如在衙門中幹差事者、亦不能謂之正當職業、蓋皆所以媚人事人者也、除要人者外、尚有求人要之、及久被人要之人、如因玩票而見賞受知於顯官、以至獵得一無足重輕、無所事事之差使、豈非久被人要者乎、亦有心存見賞受知於顯官、擬借玩票爲謀事捷徑者、豈非求人要之者邪、總之、始終以戲劇事人媚人而已、故票友中之花旦青衣、乃易於成名、因爲一般顯官所狎暱而稱道也、由此而言、北京之票友、向使人敢嚮邇耶、自不若上海票會整齊矣、

橫山草堂聯話

逸塘

津沽某鉅公之封翁、建壽醮、自撰門聯云、欲寡過而未能、願借貝葉千聲、消去人世孽、亦知老之將至、試取梅氏數點、挽回天地春、頗得體作佛事俗名道場、無論僧道、皆有榜文及門帖、張之門外、其聯語、都不可思議者、幼時讀書家塾、與同學互撰聯語、以辱罵爲旨、藉資笑樂、如讀聖賢書、不信西天佛法、奉嚴慈命、權作南陽道場、又東山有聖人、自老子現身、笑黃冠禪僧、可謂卑卑不足道、西天是佛法、倘王者出世、恨白衣宰相、究竟個個難下場、又道下有心、不外薪傳字十六、塲中選佛、難逃地獄門兩重、又佛名大雄、佛名大師、自張良避俗而後、姑弗論漢西東、宋南北、兩朝英明主都敬菩薩、事親盡孝、事長盡悌、我孟子好辯以來、無非是講道德、說仁義、幾位聖賢們不信浮圖、又地獄本無門、父母何愆、豈慮魂歸九府、道塲原有自、兒孫從俗、俾他欸演三車、諸如此類、不知成若干聯、佳者亦不少、惜年久都不復憶、右所述之五聯、多非得意之構云、

粵中大埔劉姓、稱望族、淸嘉慶時有劉紹廉者、字古董、十八歲中副榜、時有才子之稱、所居名牌田圍鄉、附近白雲山、山有寺名圓覺、寺內有聯曰、圓內圓、圓外圓、圓圓、覺先覺、覺後覺、覺覺、爲士林傳誦、即劉十三歲、赴童子試能歸來所作者、其才思於斯可見、

有人做國恩家慶、人壽年豐聯、改成爲國窮家苦、人瘦年荒八字、常人皆以謔語目之、其實意切砭世、以視今日之時局、確有此象、又天增兵燹人增稅、煙滿乾坤賭滿門、又炸彈手槍隨地有、嘉禾文虎滿天飛、與前聯風味相近、因連類及之、

閒居賸墨

周積餘

疎窗雜俎云、黃鶴樓、在黃鵠磯上、世傳仙人王子安、乘鶴過此、又云費文褘登仙駕黃鶴憩此、又說有辛氏沽酒、一道士數詣之及臨別、道士取橘皮畫鶴於壁、曰、客至拍掌引之、鶴當飛舞以侑觴、辛氏遂致富、一日、道士復至、取所佩鐵笛吹弄、白雲自空飛來、鶴亦飛下、道士飄然乘鶴而去、辛氏即於其地建樓、唐閻伯作鄂記、以文褘事爲信、或又引梁任昉謂、駕鶴者乃荀環、字叔瑋、所遇紅裳羽衣客、而非文褘也、宋張拭亦辨其非、唐崔灝有詩、後人往往多題詠、明嘉靖末、毀於火、隆慶五年、都御史劉愨重建、崇禎癸未、又毀於流賊、淸順治間、御史官鋐重建、康熙三年、再遭火、巡撫劉兆麟、又復建之、復丁老人詩記、引陽湖袁柳溪聯跋云、黃鶴樓數代有仙蹟、傳志備詳、惟洞賓均指純陽、尙有疏漏、按王氏箋記、（本節未完）

歇浦潮拾遺

（二五八） 海上覺夢人

◉第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煑鶴眞個傷心

跟澤生來的一個人、搶着問題、你是唱新戲的、跑道此地來做什麽、嘯青把眼向這人一睃、似笑非笑道、你說出這句話來、脫了資格哩、我是唱新戲的、不錯、跑到此地幹麽、我現在孤雁落荒田、由你們擺布、要是我現在也有一般人帮在手下、我倒也要問問你們到此地來做什麽、我到此地來錯的、你們到此地來、難道是的麽、也許我打一句官話、這是我的外宅、你們跑來想拆梢敲竹槓麽、這話一說、犯了衆怒、一個個揎拳將臂、打打之聲、鬧成一片、好在打出事來、有蕭澤生担擋、不由分說、一窩風上前、把吳嘯靑在床沿上拖下來、

一手叢

共四十四大本

◉說明書◉

前部第七集第十三本 女盜黨冒充娘親 賊童自子稱爲第 却說女郎愛蘭自被怪手幾六三番死而無恙心中非常憤怒雖經大偵探葛賚救出而險從末獲此愛蘭之故父秘密結婚童子郎宮室所生之子故黨律師證明其事律師告諸女郎元先父在日並未道及此事況日日以無子爲憂若既前至教堂郎見面蒙正巾之怪手而出女郎見大驚欲遁獨被其黨縛住而胖婦及童子巳乘間遁走不知去向前部第七集十四却說大偵探葛賚在辦公室開窗外有足身因從室中之機關鏡伴外察探見門外一女同女子一手持小鏡女鈞畫脂粉莽氏曰有貴之內發見怪手所設之電汽機關炮心中未免擔憂怪手看女郎同葛賚出門而去請郎家中之管事人引怪手入將在名處遍洒樂水後怪手又濟入穴裝置電線而去明日在家行救出據盜之報告業已先時逃走追偵探若君破門入堂傳一假收師此剩精采尤比前數本高出萬倍矣前[illegible] 第十五本 新發明無綫電話 無意中發見鉅財 大偵探葛賚者本一化學家而兼製造家每于辦公餘暇研究機械發明一種無綫電話其流與電話機相彷彿製就後藏無綫電話即女郎之父在日所收藏並無第二人知之後被女郎無意發覺不禁大喜立即電告黎氏此時葛氏尚未囘家適爲怪手在室肯名葛氏並囑不可告訴第二人以免洩漏女郎雖從唯講乃仍藏原處焉 前部第八集十六本 恨宅話誤人不淺 復產目的喜出望外 怪手得此佳信命喇徒穿騎衣扮髮樂公司之工人至女郎家引入怪手竊探機關之所在未機女郎由外返家恐收藏之處不甚七百萬之股票落於怪手之手在怪手目的既達是然喜出大偵探用了多少腦力倘各界諸君子要知面難花巾之怪手究爲何人者欲知後事請看下集可也

西醫 吳玉孫

治婦儒耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六〇六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

倫理小說 慈母孝兒記

（不逢辰生著）

過了兩天、我因爲隔晚睡覺太遲、那天早上九句鐘、還沒有醒、我的忠僕、却輕輕推醒我道、有客、我連忙穿了衣服下床、從老僕手裏、接過卡片一看、原來就是天天會面的鄭百梅、我趕緊洗好了臉、出去見他、他道、倒楣了先生淸夢、我道不打緊、不打緊、你今天不去負販麽、他搖了一搖頭道、你休笑我沒有恆心、因爲一天倒晚、做這個生意、天氣好熱、跑得大頭汗出、身子又是多病、回到家裏、總是覺着十分辛苦、家母再也不許我做這生意、不過我一天不做生意、母子倆却一天不好生活、我想了一想、除了賣報、沒有別的比他更快活了、宗旨定了、從今天起、就改做賣報生意、今天剛東方發白、跑到報館裏、批了一百份報紙、這幾天看報的熱度、和抵制的聲浪、越唱越高、賣報的眞叫做利市三倍、沒有多時、我手裏的報紙、一張少一張、袋裏的銅元、却一個多一個、跑了沒有多少路、手裏一張不剩、心中十分歡喜、便買了一斤肉、趕到家裏、家母正色道、我兒、做人、天天有黃米靑菜吃、便算好了、還要多費錢、買什麽肉、而且猪肉裏、微生虫頂多、夏天吃食、第一要淸潔、那也是衛生的要道、家母便拿了肉、親手在冷水裏洗了再洗、我趁閒着便到府拜謁、我道不敢不敢、他又道、這一些剩下來的東西、是奉送先生的、我推了好多時、他好像有不快的神氣道、這一些東西、原是見笑得狠、先生不受、就是看不起我、我道、唉、重言了、言重了、

鈴話

慧

竹坡詩話云、余去年遊蔣山、夜上寶公塔、時天已黃昏、月猶未出、前臨大江、俯下視屋、崢嶸崢嶸、時聞風鈴、鏗然作聲、忽憶杜少陵詩夜深殿突兀、風動鈴瑯瑲、恍然如己語也、

溫庭筠郭處士擊甌詩、湘君寶馬上神雲、碎珮叢鈴滿烟雨、張子野詞、晴鴿試鈴風力軟、蘇軾芙蓉城詩、遶樓飛步高玲瓏、仙風鏗然韻流鈴、

鼓吹

烟霞

鼓吹兩器、皆音樂中之重要品物、音樂爲藝術之首導、而鼓吹兩器、能以抑揚頓挫之聲浪、揮發人性之喜怒哀樂、中西音樂之形式雖歧異、而主義則一、至於樂工之身價、亦非常高尚、婚喪喜慶之輔以音樂、樂工之身價、已覺自墮、猶可諉之風俗向來如此、藉爲悲喜之增佐、尙有說也、年來商店開幕、或滑頭減價、亦莫不用鼓吹兩事以使途人注意、藉以推廣招徠、司鼓吹者、安得不自之爲樂工、然其身價、又何其卑也歟、或曰鼓用擂、號用吹、彼商店熱鬧主義、而偪人擂鼓吹號、烏足以語此、樂工又多卑賤出身、爲金錢所使役、更不足以語此、我於是不禁爲全世界音樂價值前途、長歎息也

本欄專爲批評小世界游戲塲內各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

誌花月英

海上瘦弱生

嶺上梅開、籬邊菊瘦、園林搖落、門巷蕭條、愁人對此、能無黯然、因作小世界游、藉舒積悶、入塲登二層樓、經武陵源、花草紛菲、宛然有生氣、明窗淨几、點綴嫻雅、列坐其次、瀹茗淸談、不啻置身世外、更上一層、至小戲塲、時陶社男子新劇、已演畢、鑼聲鏗鏘、則申曲開塲矣、唱開篇者、爲陳月紅、陳阿東之女也、年華三五、殊可人意、歌聲淸脆動聽、己而花月英姍姍出臺、秋波一轉、春意十分、體態輕盈、風情綽約、肩披玄色斗篷一領、映以雪膚花貌、愈見妍麗、眞個安琪兒來自天上也、是夕所唱者、爲後本孟姜女、花飾孟姜女、佳甚、長亭分別之時、掩巾啜泣、表出傷心無限、令觀者以假疑眞、靡不爲之酸鼻、月英歌喉宛轉、出於流利、念字淸晰、落板音韻幽然、所唱各劇、皆有精采、自入小世界演唱以來、座客常滿、且有佇立以觀者、其叫座之魔力、可謂鉅矣、（贈券一張）

苔海航詞選

滁秋輯

點上油條、（妓家呼燭曰油條）、檢數人頭、芽茶泡新更、一盤搬出、十分大小、三筒裝到、條辨黃靑、半個梨兒、四錢瓜子、報答錢神算有靈、嘻嘻笑、把瓜稜蓋碗、特地親擘、（凡客看中之妓、即留入房中、供以果盤兩色、另以瓜稜碗、盛細茶、供之、曰體己茶、以別于衆客）、不知說甚私情、向耳脚根邊、鬭不淸、道爲時尙早、何妨少坐、阿誰等你、又要忙行、怎的頭垂、定綠肚餓、稀飯聊當便點心、如勞倦、向炕牀擫趯、（稱假睡曰擫趯）、養養精神、

天行室劇話

梅倢盦

舊劇之中、每有科諢小劇、以丑及花旦爲之、每日雜演於正劇之中、不必甚多、亦不可無、其爲劇也、不必過長、爲理亦不必果合、祇博人一笑而已、然塵世難逢開口笑、極目國中、瘡痍遍地、無處可以求歡、則就此世界模型中、覓一塲大笑、亦頗值得也、而此中亦有耐人玩索者、如一疋布張古董被斷離婚、因欲上控、縣官乃脫去紅袍、摘去烏紗、依然還我趕腳人之本來面目、堅欲控張之賴去趕腳錢、此等處誠匪夷所思、令人不得不拍案叫絕、如晚近新劇中之滑稽戲、都復有此等筆墨、具見舊劇編製之妙、非浮淺之夫、所能望其項背也、縣官一出塲之定塲詩、則爲（做官不在大小、能夠賺錢就好）僅此二語、已將齷齪官僚、罵得痛快淋漓、眞好調侃也、近復有將下句（祇要賺錢就好）、改爲（祇要夠本就好）者、則更蘊藉含蓄、視此又上一層矣、

頑賴風花夢

（二一八） 蕭引接主

◉第十一回 偵命案無心逢奇事 露破綻有意放仇人

笑向天香道、好本事、有能耐、羞得天香甚麽似的、寶臣道算了吧、你是個老爺、還得破例吃一回花酒哩、天彪道、有甚麽吃不得、你儘管請客、我決不走、一路說、一路走到靠窗桌子跟首、見居然有個鸚眼硯池、鼠鬚牙筆、不覺伸伸舌頭道、吳下阿蒙、三日刮目、天香得了個詞章夫婿、居然用這套行頭起來了、寶臣道、你沒寃屈人、這是我開着沒事、在這兒活活手腕的、說時、也走過來、在抽屜內拿出一冊抄本來、含笑授給天彪道、你瞧裏頭的東西、還過得去麽？天彪接來一看、見面上寫着宓妃留枕室近草六個字、笑道、你想做陳思王麽、寶臣含笑不語、天彪也一味底笑、寶臣詫異起來、問道、你又笑些什麽、天彪道、我想你不但把魏武帝硬派給老宮保、幷且是命令兄做辟陽侯哩、寶臣不覺也發極罵道、你就是生成這張刻薄嘴、沒好話說出來、我如今罰你憑着良心、把裏頭的詩、一句一句評出來、該罰不該罰、天彪道笑着不理、將書揭開、祇見第一首的題目、乃是海上別劉姬、點頭道、這是你去年的舊作哩、寶臣道這是去年做的、天彪看那首詩道、

◻編輯完了 記者

京師白觀雲舊例、凡游方道士、須在廚次供役三年、担水燒火、無一息之安、困苦萬狀、迨三年期滿、則坐關於穹橋下、新年時游人麕集、競以錢投之、半月終、統計得錢若干、以其十之五歸廟、其餘入私囊、觀於此、則在家反安逸於出家人、又何必出家哉、一笑、

婦人最不幸事、厥爲靑年守寡、其間要以伉儷綦篤者、尤爲傷心、精衛不老、恨海難塡、天下痛心事、甯有更甚於斯者、故有所天逝而再醮者、常人俱加以譏訕、其實揆諸人道主義、亦有未安、夫死再醮、律所不禁、所謂王道不外人情也、甬俗有所謂進舍者、例如男子年事已大、尙抱鄧攸之戚、其婦年相若、亦萬不能再事生育、納寵買妾、奈囊橐空空、於是託人謀所以進舍也、進舍云者、必以家徒四壁之輕年寡婦、欲再醮則下有子女、上有翁姑、不得已自願將身賃於他人、書定年限、在限內有所出、則爲謀進舍者之子女、此風由來已久、不知昉自何代、是或一道也、